

# 主題(一) 專題討論：顯微鏡

(一)複式顯微鏡與解剖顯微鏡的差異比較：

	像與實物的關係	放大倍率	觀察標本	成像	觀察方式	光源
複式顯微鏡	上下相反，左右顛倒	較高	可透光薄片	平面	兩眼睜開，一眼觀察	反射環境光線或燈泡
解剖顯微鏡	像與實物方向相同	較低	厚度不拘，可觀察立體物表面	立體	兩眼觀察	本身燈泡

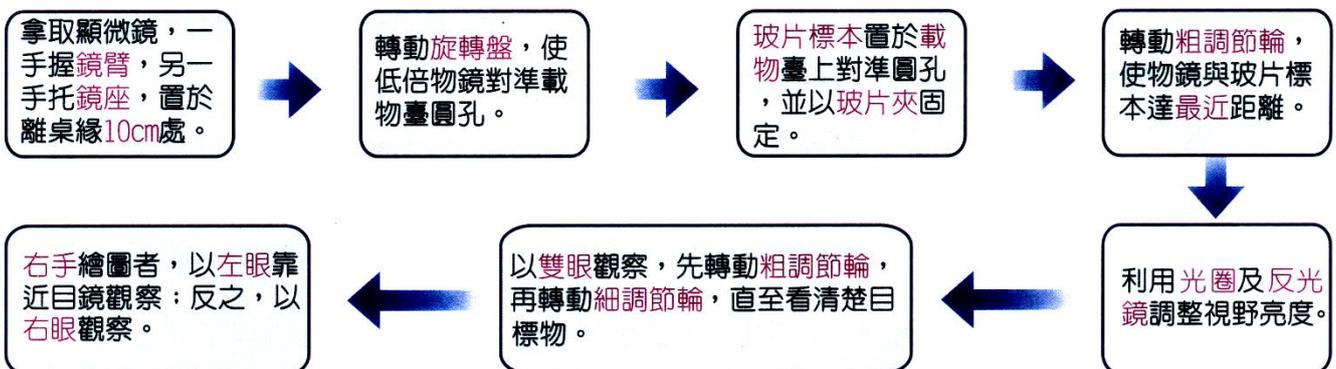
	像與實物的關係	放大倍率	觀察標本	成像	觀察方式	光源
複式顯微鏡	上下相反，左右顛倒	較高	可透光薄片	平面	兩眼睜開，一眼觀察	反射環境光線或燈泡
解剖顯微鏡	像與實物方向相同	較低	厚度不拘，可觀察立體物表面	立體	兩眼觀察	本身燈泡

(二)複式顯微鏡的基本構造：



功能	名稱	特性
放大	目鏡	倍數愈高，鏡頭愈短
	物鏡	倍數愈高，鏡頭愈長
調整清晰度	粗調節輪	使鏡筒上、下移動，調整焦距
	細調節輪	使鏡筒上、下微調，以得清晰影像
調整光線	光圈	調節進入的光量，控制整個視野的明暗
	反光鏡	反射光線，有平面及凹面兩種
放置標本	載物臺	放置玻片標本
	玻片夾	固定玻片標本
	旋轉盤	轉換高、低倍物鏡
其他構造	鏡臂	支持鏡筒及調節輪，拿取顯微鏡時使用
	鏡筒	保持目鏡與物鏡間的適當距離
	鏡座	支持顯微鏡

(三)複式顯微鏡的基本操作：

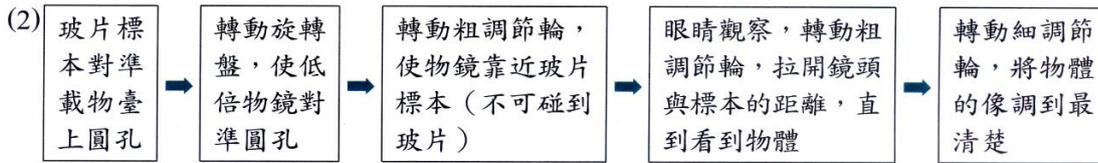
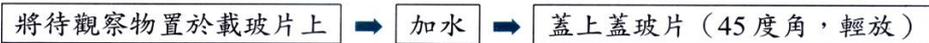


欲轉換高倍物鏡觀察時：

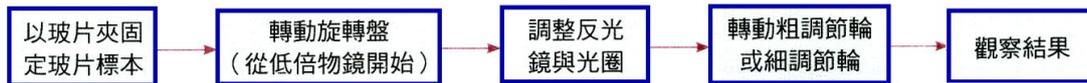


#### (四)複式顯微鏡的標本製作

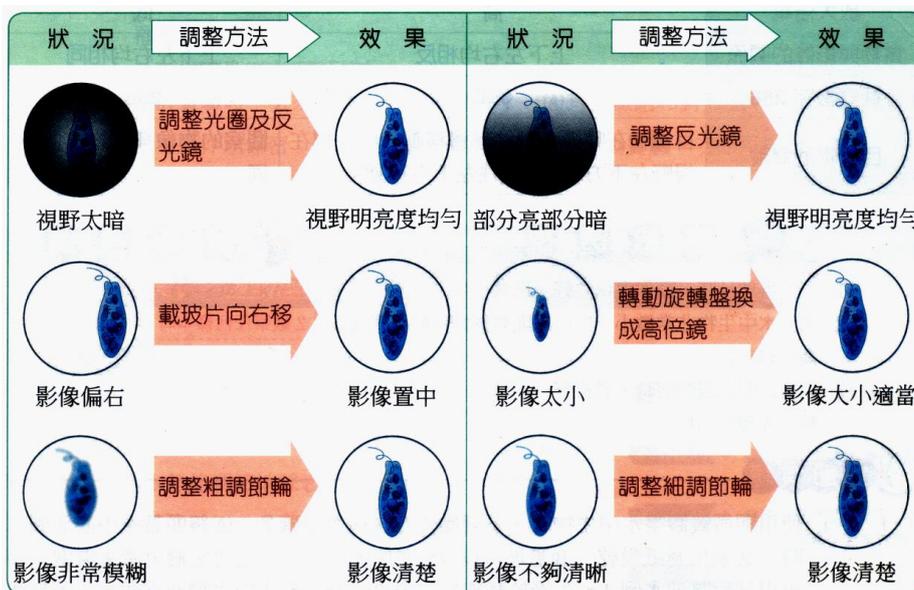
(1)玻片製作方法：



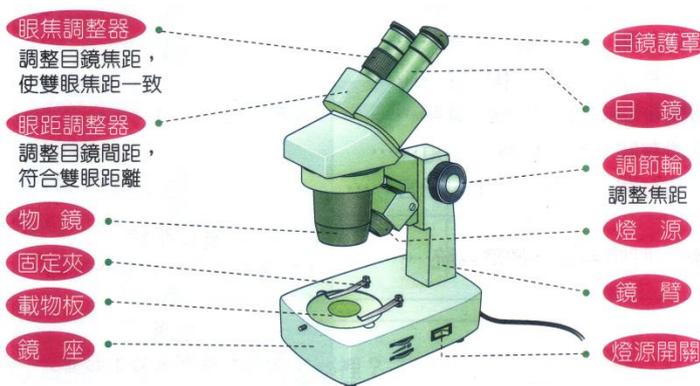
(3)若要換高倍物鏡：



#### (五)複式顯微鏡影像觀察時的調整



#### (六)解剖顯微鏡的構造：



功能	名稱	功用
放大	目鏡	眼睛觀察用的鏡頭
	物鏡	靠近物體的鏡頭
調整清晰度	眼焦調整器	調整雙眼焦距，以同時清晰看物
	眼距調整器	調整雙眼距離，以看見立體像
	調節輪	調整物體與物鏡間適當的距離
放置標本	粗調固定器	使雙眼看到載物板
	載物板	標本放置區
其他構造	固定夾	固定標本
	鏡柱	支撐鏡筒重量
	鏡座	支撐顯微鏡重量
	目鏡護罩	保護眼睛及鏡頭

#### (七)解剖顯微鏡的基本操作程序：



使用方法：

